



ȘCOALA
TEOFIL



Crâmpoie de bunătate și de cunoaștere

MESAJUL ȘCOLII PENTRU PĂRINȚII COMUNITĂȚII NOASTRE

Într-o piesă de teatru, un personaj începe să se apere în fața unei mari nedreptăți, spunând: „Adevărul este că...”. Repede, cel care vrea să îl distrugă îl întrerupe: „Ce te-a apucat cu adevărul?!”. În momentele grele ale existenței, adevărul (așa refuzat, cum va fi) reprezintă singurul nostru argument. De aceea, ne dorim să creștem copii printr-o educație suficient de profundă încât să nu piardă din vedere adevărul. Nu micile neajunsuri ale drumului interesează, ci acest ideal, acest final.

prof. Bogdan Herțeg

Copiii spre comunitate

Toți profesorii pun suflet în învățatura transmisă nouă. De mici, copiii au o deschidere spre frumos, iar acest aspect e extrem de important.
(elevii clasei a V-a)



MESAJUL PĂRINȚILOR NOȘTRI PENTRU ALȚI PĂRINȚI DIN AFARA COMUNITĂȚII

Când am înscris copiii la această școală, ce ne-a motivat cel mai mult a fost dorința adulților implicați de a pune bazele unei școli în care programa clasică să fie completată de aspectele duhovnicești ale vieții, în care învățarea să nu fie doar în direcția formării unor copii extrem de competenți, dar incapabili să vadă lucrurile în profunzime, ci și în direcția unui caracter puternic, unde respectul să fie o formă de manifestare a iubirii. Ne-a bucurat faptul că se dorește a fi un mediu mai „curat”, în care valorile comerciale ale prezentului (vestimentația la modă, gadgeturile, ideea de popularitate) să nu fie la rang de cinste. Nu am ales-o atât în ideea de a ne izola sau de a fi mai protejați în acest mediu, ci pentru familiaritatea cu care comunitatea promitea să îi îmbrățișeze pe copii, sentimentul de „acasă” pe care l-am resimțit toți, părinți și copii, de-a lungul timpului.

prof. Iulia Sipoș

MESAJUL ȘCOLII PENTRU PĂRINȚII DIN AFARA COMUNITĂȚII NOASTRE

Despre responsabilizarea copiilor, din lectoratele cu părinții:

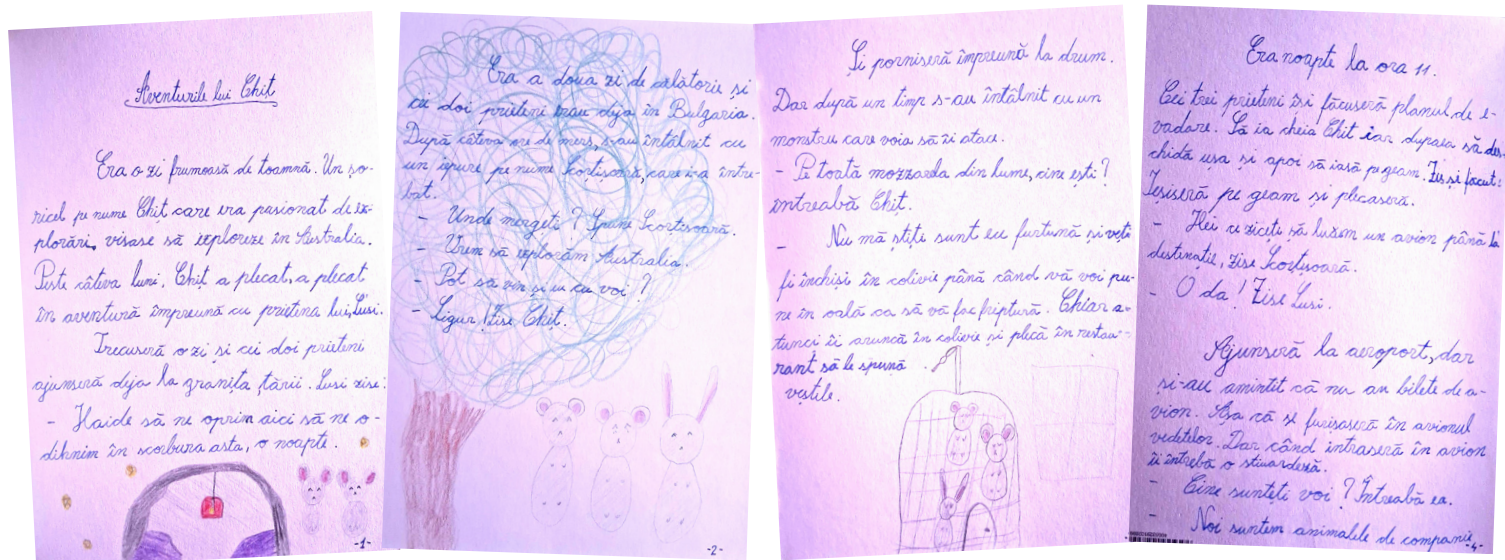
1. Foarte mult contează „standardul în viață”, i.e. calitatea vieții prin prisma unor valori comune care își pun amprenta asupra educației.
2. Să avem în vedere etapa de dezvoltare a copilului nostru-exercițiile de discernământ sunt deja foarte bine conturate în jurul vârstei de șapte ani. Toate faptele noastre au consecințe și „Tot ce e mare pornește de la ceva mic” (Pr. Teofil Părăian).
3. Copiii cunosc lumea cu simțurile, cu mintea, dar mai ales cu inima. Lupta copilului pentru un comportament echilibrat are loc în propria minte (cu eul și preocuparea de sine), în voința lui (cu bunul plac), în afectele lui (cu propria plăcere). Să fim foarte atenți la viața interioară a copilului!

din notițele prof. Lavinia Galoș



MESAJUL COPIILOR PENTRU COPIII COMUNITĂȚII NOASTRE

Clasa a II-a ne împărtășește, în imagini, o poveste scrisă la ora de Comunicare în limba română, de către Ana Moldovan:



MESAJUL COPIILOR NOȘTRI PENTRU ALȚI COPII DIN AFARA COMUNITĂȚII

Deși e mult de muncă, la noi la școală avem parte de multă veselie, fotbal și handbal. Colegii se înțeleg de minune (deși nu întotdeauna). Devenim olimpici, agricultori, chimiști, cercetători în robotică, profesori și teologi. Dar școala noastră are ceva special: altruismul.

elevul Traian Pop

MESAJUL ȘCOLII PENTRU COPIII DIN AFARA COMUNITĂȚII

Vizita clasei a V-a la Institutul de Folclor

La Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, ni s-a prezentat activitatea folcloristului Ion Mușlea. Echipa sa a remarcat că foarte multe aspecte cu privire la tradițiile românești se pierd în uitare și a vrut să salveze și să păstreze memoria satelor românești. Mușlea a făcut o listă cu 14 chestionare pe anumite teme – ce se întâmplă de Sânziene, iarna de Crăciun etc. Gândul lui era să păstreze aceste informații valoroase într-o formă ordonată.

Ni s-a prezentat un fond cu 17.000 de melodii transcrise după ureche, pe parcursul a 10 ani, cu evidențieri asupra familiilor de cântece, precum colindatul, doinele, baladele etc., toate culese din Transilvania.

Cercetătorul care ne-a vorbit a explicat diferențele dintre folclor, ca fond imaterial, și etnografie (conservarea acestui fond prin consemnare).

Am avut acces la fotografii vechi, din perioada anilor 1920, iar copiii au identificat vizual, prin ghidajul și întrebările profesoarei Oana Raluca Băilă, cunoștințe din viața satului, despre care au învățat de-a lungul timpului la ora de Tradiții.

Cireașa de pe tort: institutul are în lucru un proiect inovator: un program digital în care lucrează la o metodă de redare științifică a dansului – spre conservare a tradiției, înțelegere a pașilor, mai multă acuratețe etc. Instrumentul în sine este un costum special care captează mișcarea în virtual reality. Copiii au fost invitați să exemplifice pasul binar, într-o horă. La final, am vizitat și biblioteca institutului, am servit chec și batoane de ciocolată, iar copiii le-au cântat gazdelor „Jiana ciobanilor”.

prof. Lavinia Galoș

